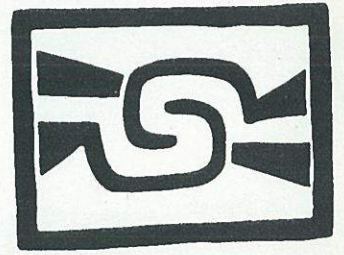


Una cuenca es una área sobre la tierra cuyos linderos se definen por el curso del agua llovediza. En una cuenca, todo el agua corre hacia el mismo lugar... de lo alto a lo bajo, la cuenca es esta área por donde corre el agua para encontrarse en una quebrada, un río, un lago o hasta el mar.

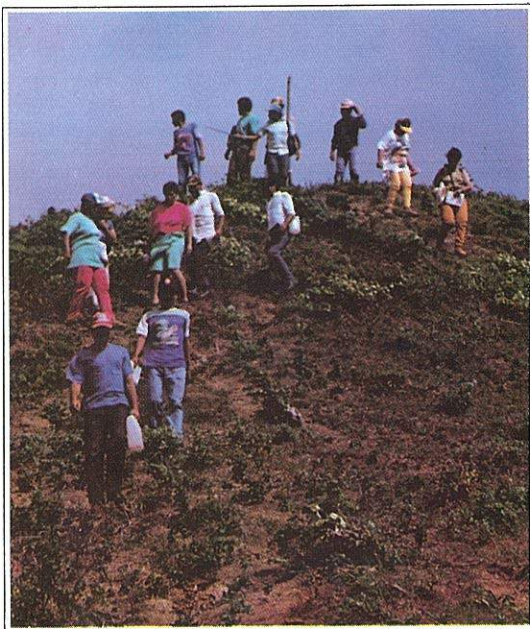


El Transecto



Para conocer la cuenca, su problemática sus limitantes y potencialidades, nos ayuda mucho recorrerla desde abajo, donde se juntan las aguas, hasta arriba, donde se originan. Si hacemos esta caminata haciendo paradas y observaciones cada vez que cambia el paisaje, podemos entender cómo los problemas de abajo muchas veces tienen sus causas arriba. ¿Cómo cambia el paisaje? Puede cambiar su **pendiente**, su **relieve** o su **vegetación y cultivos**. Cuando hacemos las mismas observaciones en cada parada y las apuntamos en un cuaderno para después analizar la cuenca entera, hacemos lo que se llama un **transecto**.





3

Escogimos una ruta que pasa por diversos paisajes representativos de los que se hallan en la cuenca y por donde no era demasiado difícil caminar. Aquí vamos a ver diferentes cultivos, pastizales y potreros, bosques, planos y altos. Pensamos pararnos en seis "estaciones" de observación.



4

En cada estación vamos a observar, comentar y apuntar lo siguiente:

TRANSECTO LA CONQUISTA

ESTACION _____

VEGETACIÓN _____

SUELO _____

SUB-SUELO _____

Factor limitante _____

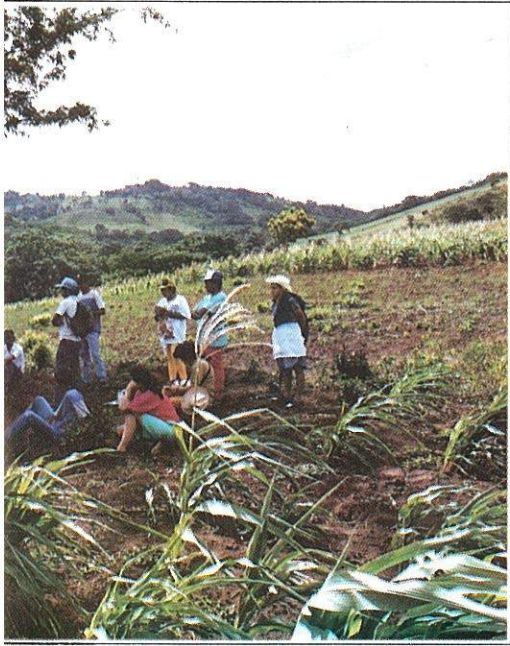
Punto crítico _____

Problemas _____

Potencial _____

Historia Agrícola _____

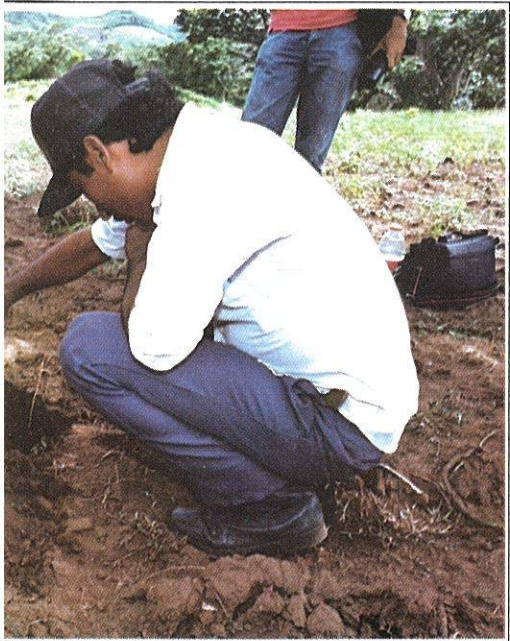
Sugerencias _____



11

Buscando la sombrita, platicamos y nos hacemos las siguientes preguntas, anotando las respuestas. ¿Cuándo se desmontó esta área por primera vez? ¿Qué cultivos han habido? ¿Cuáles eran los rendimientos históricos?

¿Cómo son ahora? ¿Por qué está dedicado a estos cultivos, actualmente? ¿Cómo está este suelo? ¿Por qué? ¿Cuáles son los factores limitantes a la producción? ¿El potencial? ¿Cuál es el **punto crítico** de la ecología en esta estación?



profundidad del suelo bueno.



10

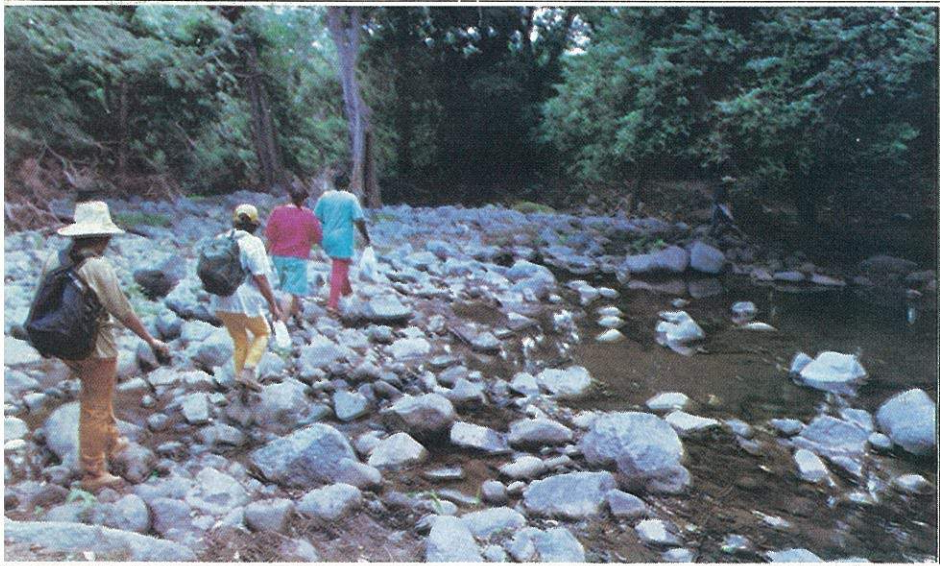
Tomamos una muestra de arriba y una de abajo. Observamos y apuntamos las diferencias de color, textura, materia orgánica y presencia de organismos.



5

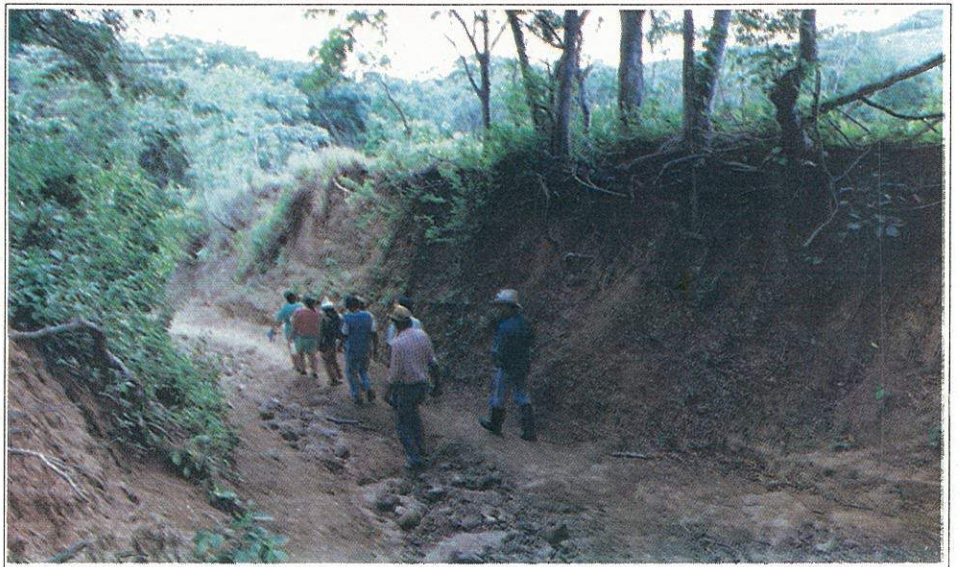
En la parte más baja de la cuenca, donde se juntan las aguas en un río, nos organizamos para ver quién iba a apuntar, quién iba a grabar y quienes iban a covar y cortar.

¡A cada quien su machete!



6

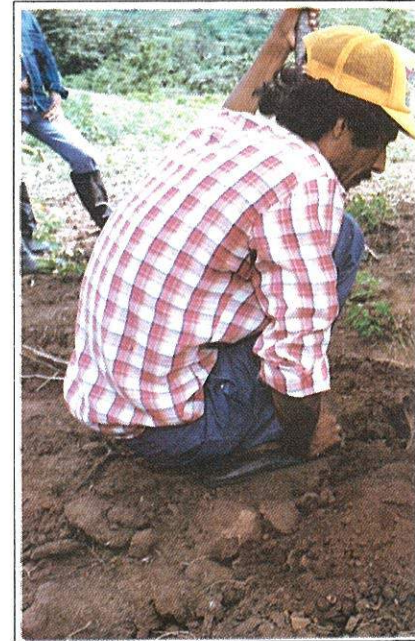
Vamos camino a la primera estación.





7

Buscamos un lugar representativo de las vegas del río.



8

Escarbamos un hoyo hasta llegar al subsuelo para tomar una muestra del suelo.

9

Medimos la

17

Cuando volvimos a contemplar el paisaje abajo hacía el río, tratamos de explicar el por qué de las diferencias tan bruscas entre las dos estaciones.



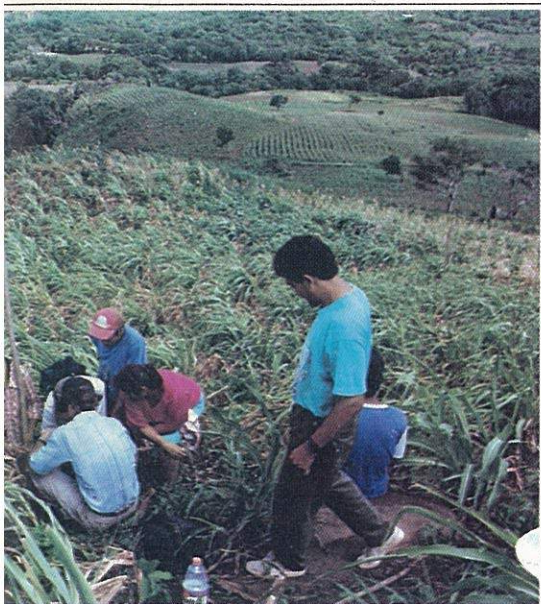
Los viejitos nos aportaban información histórica que nos ayudó a explicar cómo las tierras de esta estación se habían degradado.

16



15

¿Por qué será que el maíz aquí se mira más triste que el de la primera estación?
¿El suelo es más pobre?
¿Falta humedad?



18

Seguimos subiendo hacia la siguiente estación. Notamos los cambios de ambiente en el camino mientras pasábamos de una zona agrícola a una zona más ganadera. Empezamos a mirar mucha erosión. ¿Porqué será?

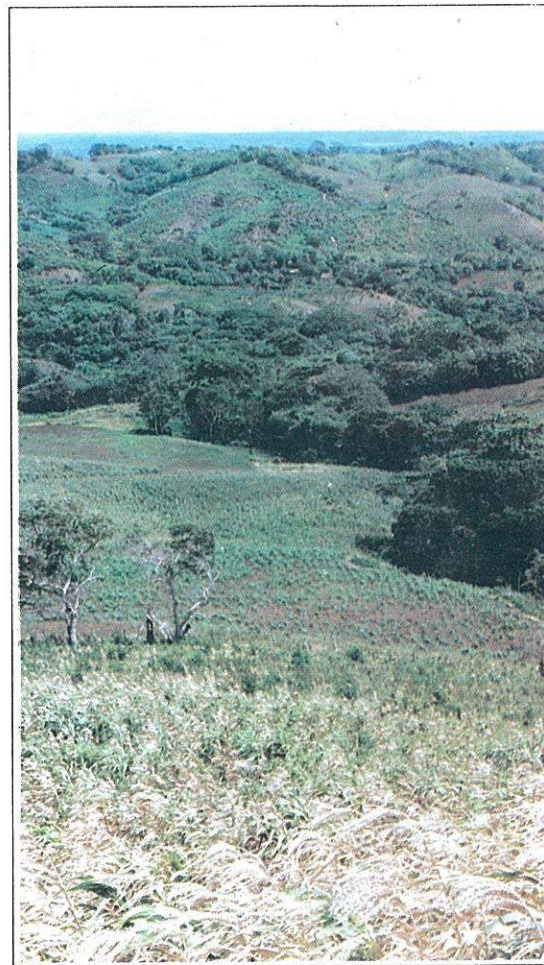


19

¡En la tercera estación, soplabla fuerte! Volvimos a hacer nuestras mediciones y cálculos. Nos hicimos muchas preguntas. ¿Por qué los productores eligieron esas laderas altas para potreros y lo dejaron para la agricultura? ¿Cómo afecta el viento de abajo? ¿Se explica ahora la erosión? ¿Qué puede tener este viento? ¿Siempre golpeaba?

12

Después de haber agotado todos los temas, agarramos camino, cuenca arriba.



13

Cuando vimos que el declive, el relieve y los cultivos habían cambiado, decidimos que era un buen lugar para hacer una segunda estación.



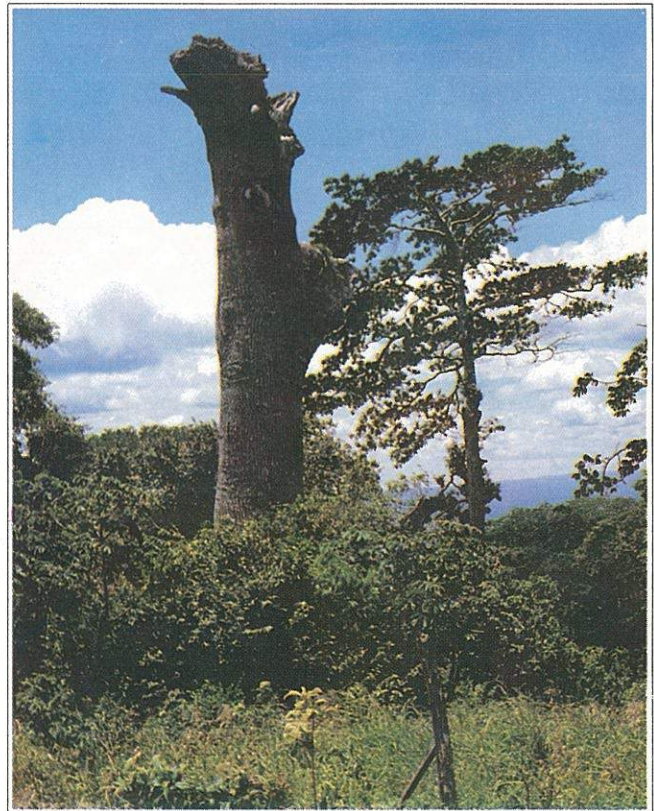
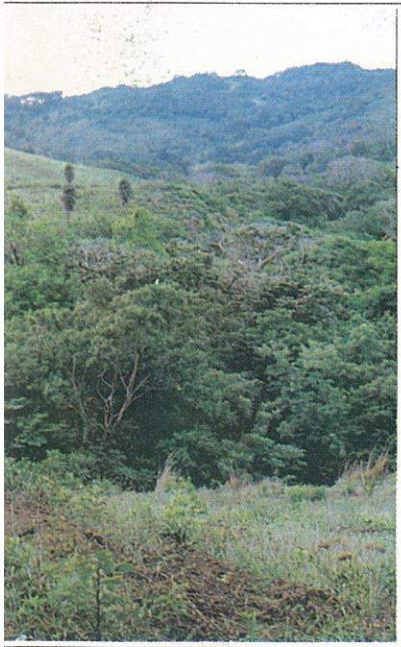
14

Volvimos a hacer las mismas observaciones y preguntas.



24

Doña Rosita se acordó cuando sus abuelos habían despaldado y trabajado estas tierras por primera vez. **"Eran las mejores"** dijo.



que el despale no do completo. Había bosque todavía.

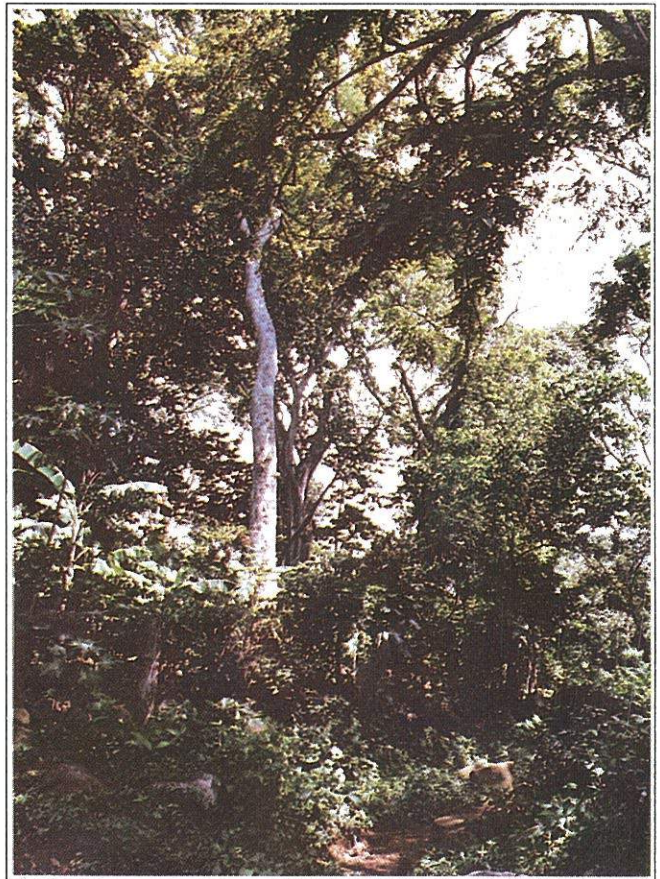
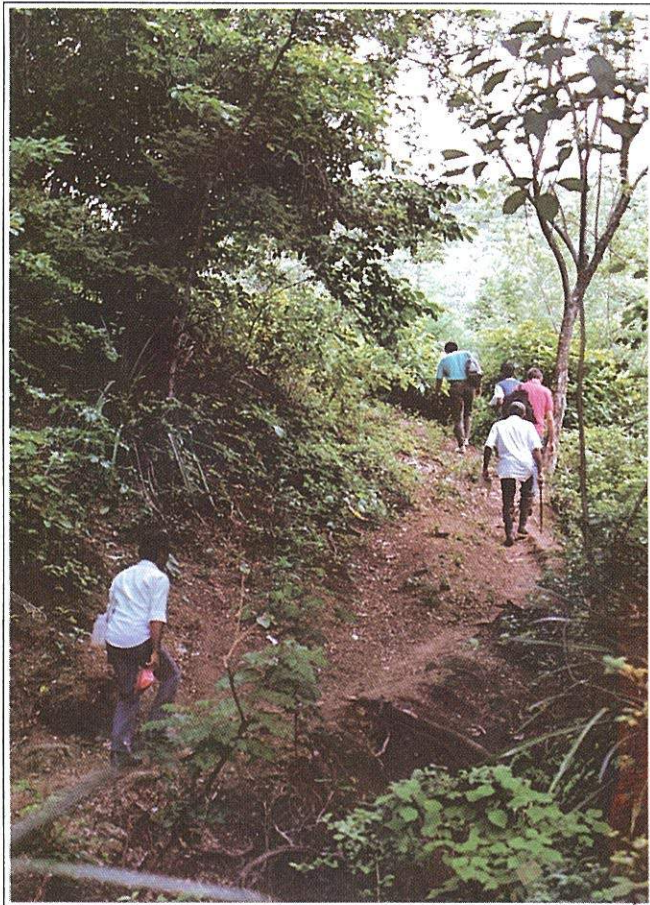
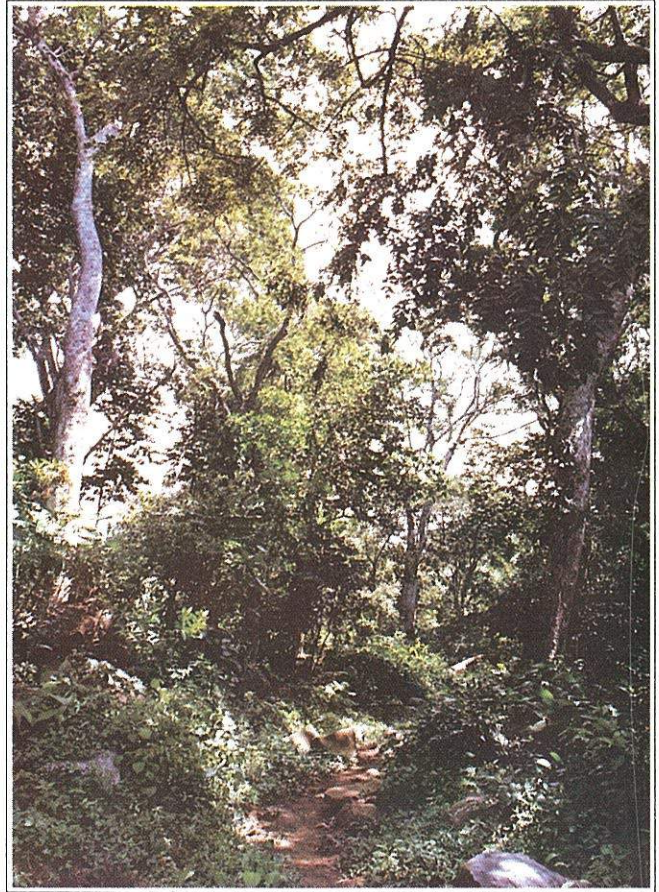
23

Pero, por los troncones viejos, nos dimos cuenta que el bosque era secundario, o sea que creció después del primer despale. El bosque primario debía haber sido mucho más alto.



25

La última estación era la cima. Aquí encontramos un bosque fresco, alto, hermoso y lleno de vida.



Per
bos

esp

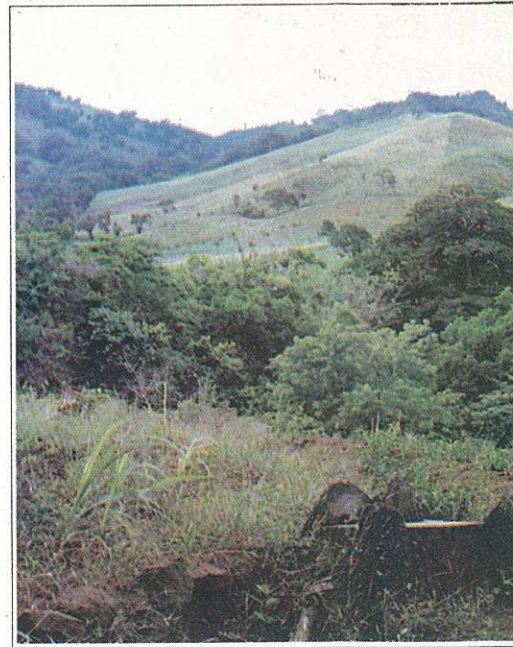
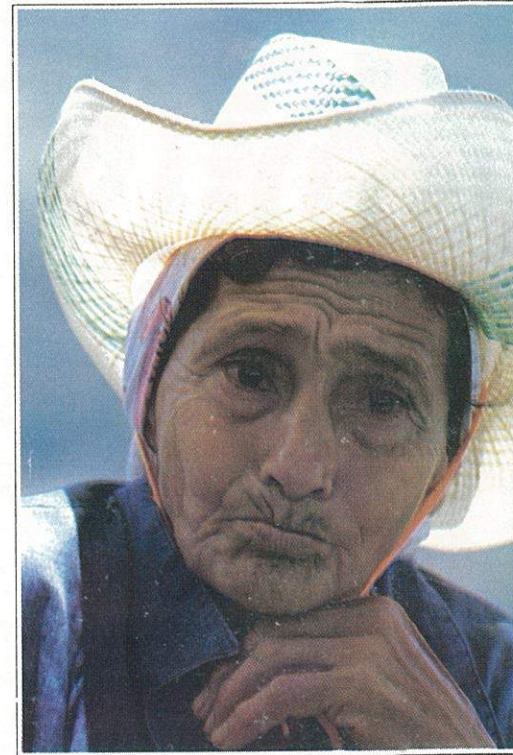
cu



Hasta

21

Esta estación se encontraba casi en la cima del cerro. Aquí volvimos a encontrar parcelas agrícolas. Los suelos eran mejores. Los rendimientos buenos.



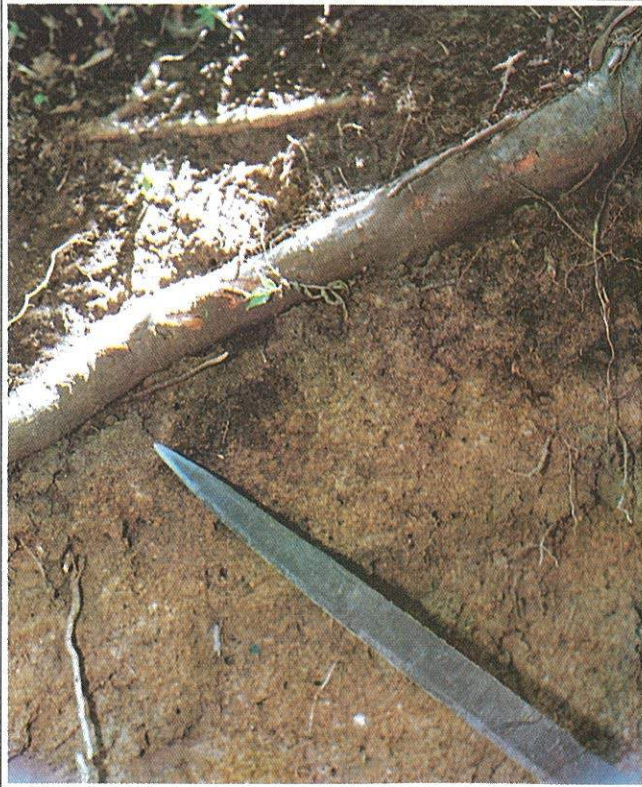
22

Se m
habí
mucl



28

El suelo de este era más rico, fresco, suave, profundo y rico que todos los demás. Así fueron todos los suelos de nuestra zona alguna vez!



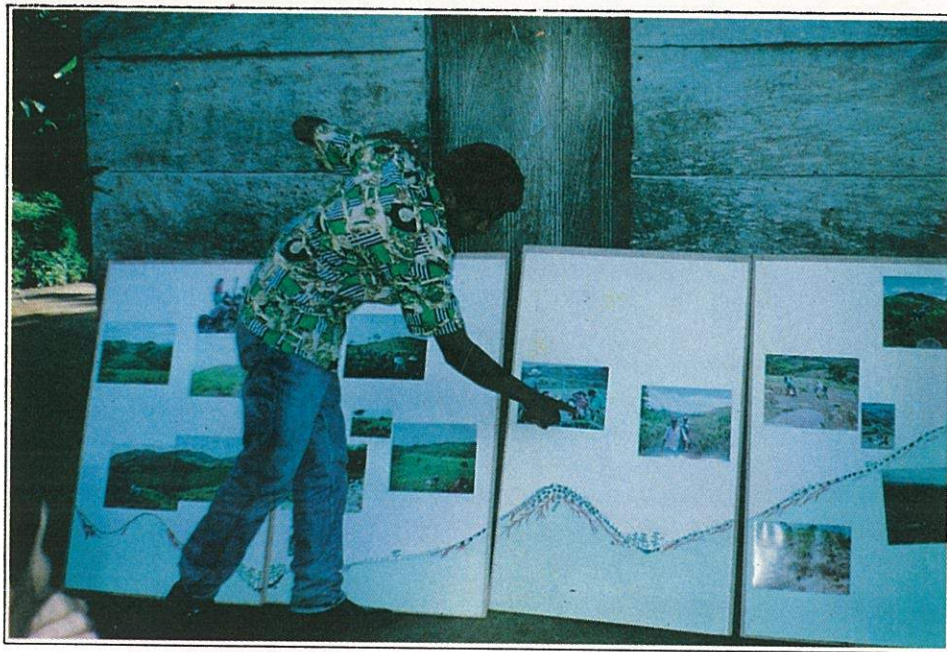
27

Un corte de suelo nos muestra un subsuelo del mismo color que el que encontramos en la estación dos. Solo que, aquí el subsuelo se encuentra a **un metro** de profundidad y no a **diez centímetros!**

6

...namental había.



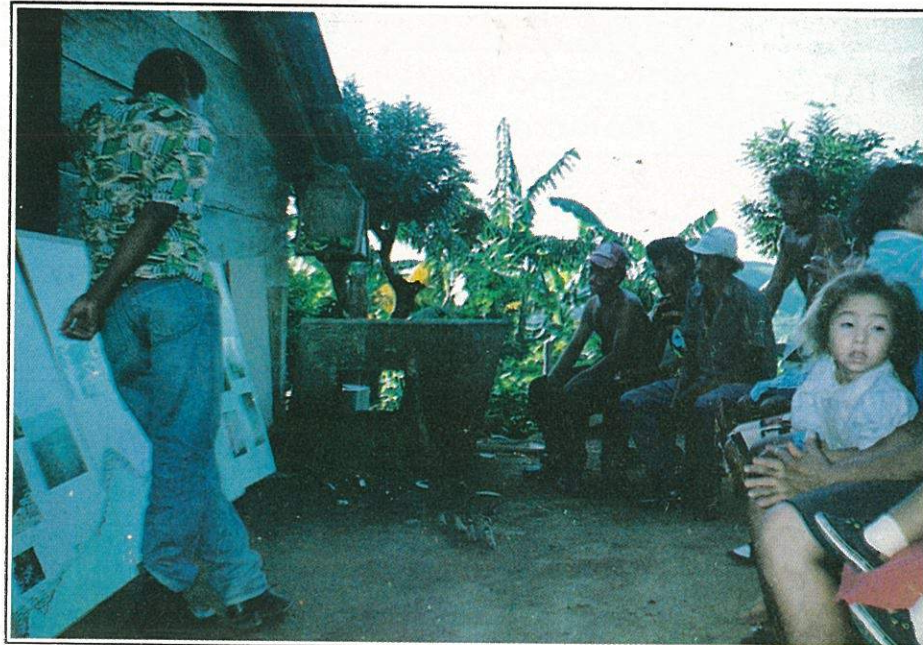


29

El Transecto nos permite tomar conocimiento poco a poco sobre los diferentes problemas de la cuenca. Nos damos cuenta de lo que ha quedado olvidado.

30

Así podemos reflexionar y partir de los problemas y las necesidades que tiene la comunidad de toda la zona, no sólo unos cuantos.



El conocimiento de la zona, sus problemas y su potencial sirve para motivarnos a buscar y forjar juntos las soluciones a nuestros problemas comunes más importantes.



Preguntas:

- ¿Cuáles son los principales problemas de la cuenca?
- ¿Cuáles son sus causas?
- ¿Cómo se inter-relacionan?
- ¿Dónde habría que empezar a trabajar para resolverlas?
- ¿Qué habría que hacer?
- ¿Quiénes deben hacerlo?
- ¿Quiénes deben apoyarlos?

Reflexión Técnica:

Las cuencas hidrográficas inter-relacionan los problemas a lo largo de la cuenca misma por la relación de la captación de aguas. Frecuentemente, las poblaciones abajo provocan los problemas de los de arriba y viceversa. A veces nadie quiere asumir los problemas de otra parte de la cuenca aunque los provoque o sufra por ellos. Sin embargo, muchos problemas abajo no se podrán resolver, si no se resuelven los de arriba y viceversa.

Sugerencias:

Esta actividad es buena cuando uno quiere promover el trabajo de agroecología en una cuenca con campesinos promotores. Se sugiere realizarla después de haber hecho **La Bola Ecológica, La Cadena del Ambiente, El Balazo y el Reconocimiento de Terreno**. Los Promotores pueden guiar el Transecto y con el apoyo de los técnicos y los miembros de las comunidades que participaron, pueden devolver la información sintetizada a las comunidades en asambleas comunales. Pueden utilizar el mismo formato de **"Causas, Problemas y Posibles Soluciones"** que utilizaron en el **"Reconocimiento de Terreno"**. Después puede presentar sus alternativas y pueden invitar a que los agricultores de cada comunidad se capaciten según el método de **Campesino a Campesino**.

CONVENIO DE COLABORACION

La Canasta Metodológica

El Servicio de Información Mesoamericano de Agricultura Sostenible, SIMAS, hace entrega formal en concepto de préstamo

a _____

de _____ prototipo/s de LA CANASTA METODOLOGICA, para su prueba práctica en esta etapa experimental, con el compromiso de orientar sobre su uso y evaluación, de procesar la información evaluativa y de informar al receptor de esta/s CANASTA/s, los resultados de dicha prueba general a nivel Mesoamericano.

Por lo tanto,

Nosotros los/las _____

del proyecto de _____

en _____

nos comprometemos a probar LA CANASTA METODOLOGICA en nuestras actividades de capacitación y enseñanza de Agricultura Sostenible y de evaluar su funcionamiento en la misma práctica, conforme las orientaciones de SIMAS, en el lapso de tiempo acordado y de participar en evento inicial de orientación y el evento final de evaluación de impacto.

Firmado hoy el _____ de _____ de _____

SIMAS



Agradecimientos

Queremos hacer mención especial a los campesinos y campesinas que ayudaron en la producción de los materiales de la **CANASTA METODOLOGICA**. Sin su creatividad y su solidaridad, no hubiera sido posible producir la **CANASTA**. Por parte de **SIMAS** y todos los organismos de apoyo, les damos las **GRACIAS**.

EL EQUIPO DE PROMOTORES DE LA ESCUELA CAMPESINA DE SANTA LUCIA, BOACO, NICARAGUA:

- *José Jesús Mendoza M.*
- *Enrique Mendoza M.*
- *Juan Manuel Vásquez*
- *María Mendoza Suárez*
- *Marcos Gaitán O. (Asiento Viejo)*
- *Andrés Mendoza M.*
- *Duilio Rivas Angulo*
- *Pastora Tinóco Valdívía*
- *Armando Ramón Sequeira G.*

PROYECTO CAMPESINO A CAMPESINO DE AGRICULTURA SOSTENIBLE, ISLA DE OMETEPE, RIVAS, NICARAGUA, (UNAG-Fundación Entre Volcanes)

- *Roger Salazar*
- *Orlando Cruz Mora*
- *Natanael Alvarez*
- *Carmen Potoy S.*

PCAC-UNAG, POCHOCUAPE, MANAGUA, NICARAGUA

- *José Dolores Lanzas*



**PCAC-UNAG,
MASAYA, NICARAGUA**

- *Alberto Cerda Z.*
- *Manuel Hernández G.*
- *Nemesio Ruiz Palacios*

**PROYECTOS
AGRICULTURA SOSTENIBLE COOPIBO,
CARAZO, NICARAGUA**

- *Antonio Mojica Bermúdez (Santa Teresa)*
- *Pedro Antonio García Peña (Nandaime)*
- *Ronaldo Enrique Aburto (Nandaime)*

**EL CRUCERO,
CARAZO, NICARAGUA**

- *Ernesto Herrera*

**PARTICIPANTES DEL TRANSECTO
LA CONQUISTA, CARAZO**

- *Rosalío Umaña, Félix Gutiérrez, Dimas Aragón, Pedro Traña, Róger Martínez, Edith Cruz, Juan Aragón, Juana Acevedo, Rosita Morales, Raymundo Aragón, Antonio Mojica.*
- Fotos de Guillermo Flores y Félix Gutiérrez.*